

ARCHEO.FOSS XVIII | 2024

International conference on Open software, hardware, processes, data and formats in archaeological research

Chieti, December 19-20th 2024

Aula Convegni CAST- Campus Universitario Chieti Scalo

THURSDAY DECEMBER 19TH

- 9,00 Registration
- 9,30 *Opening*
- 9,45 *Institutional greetings*
- 10,00 **Towards a Common Infrastructural Framework: Managing and Exploiting Big Data in Archaeological Research through Open Data Systems**
Jonas Gregorio de Souza, Alan Tapscott Baltar
- 10,15 Florian Thiery
Infrastructural Frameworks: Managing and Publishing distributed Archaeological Research Data through the Wikibase Ecosystem
- 10,30 Shaddai Heidgen, Jonas Gregorio de Souza, Juan Vargas, Sebastian Fajardo, Marco Moderato, Marco Madella
Protecting Heritage through Fire Risk Assessment in Sacred Indigenous Landscapes of Santa Marta
- 10,45 Edoardo Baiocchi, Romeo Lanzino, Saverio Giulio Malatesta, Marco Raoul Marini, Augusto Palombini, Paolo Rosati
Open data and AI for the search for archaeological monuments on the ground: the NuragAI Project
- 11,00 Coffee break
- 11,15 Sara Ganimede, Maria Carla Somma
Abruzzo Masonry Hub: catalogazione delle murature medievali abruzzesi in un database online open source basato su GitHub e GeoJSON
- 11,30 Giacomo Mancuso, Antonio D'Eredità
Two FOSS resources for Cultural Heritage Digital Archaeology in the H2IOSC project
- 11,45 Emanuele Brienza, Lorenzo Fornaciari
Archaeological impact assessment in Iraq using open-source, open-data and high-definition satellite images, following ICA (Italian Central Archaeological Institute) guidelines and formats
- 12,00 Laura Gallucci, Sonia Antonelli
Unlocking Merovingian Cemeteries: Open Database and Integrated Approaches through Classification and Multivariate Analysis of Funerary Practices
- 12,15 **Open Data for Urban Archaeological Potential Assessment**
Mirella Serlorenzi, Paolo Rosati
- 12,30 Florian Thiery
Jupyter Python Minion: Empowering Open Data for Urban Archaeological Insights
- 12,45 Marco Ciurcina, Piergiovanna Grossi

Dipartimento di Scienze

Images of Italian Cultural Heritage: Ministerial Decree 108 (April 2024) – What Has Changed?

- 13,00 Discussion
- 13,15 Lunch
- 14,15 *Esperienze di archeologia virtuale tra ricerca e fruizione***
Roberto Montagnetti, Roberto Campanella, Antonio Leopardi, Luciano Pugliese, Alfonso Forgione
- 14,30 Alfonso Forgione
Il "progetto Amiternum", un esempio di archeologia pubblica
- 14,45 Roberto Montagnetti
L'Acquisizione e la registrazione del dato di scavo
- 15,00 Roberto Campanella
Registrazione, documentazione e classificazione del reperto archeologico
- 15,15 Antonio Leopardi, Luciano Pugliese
Analisi del contesto antico in ambiente virtuale tra narrazione e approccio critico
- 15,30 Roberto Malinconico
AI-Generated Textures and Enhanced Rendering: A Hybrid 3D-AI Approach between Virtual Archaeology and Public Engagement
- 15,45 Cecilia Romagnoli, Violetta Mattia
Preserving Authenticity in Virtual Archaeology: Challenges and Opportunities in 3D Reconstructions of the Holy Sepulchre
- 16,00 Alessandro Melega, Luca Brancazi
Tra ricostruzione tridimensionale e documentazione archeologica. Un caso studio dall'area dell'antico Patriarcato presso la Basilica del Santo Sepolcro a Gerusalemme
- 16,15 Mattia D'Amico
A digital and virtual approach in the study of archaeological materials from the Basilica of the Holy Sepulchre
- 16,30 Coffee break
- 17,00 Matteo Orsi, Filippo Di Marco, Davide Carraro, Serenella Saccon, Alessandra Mazzucchi, Antonina Mafodda, Roberto Taglioretti, Maddalena Rafaetà
MAPOD4D framework from mass-market Metaverse to Cultural Heritage professional Metaverse
- 17,15 Matteo Orsi, Umberto Tecchiati, Roberto Taglioretti, Alessandra Mazzucchi, Antonina Mafodda
Osteo_labdig, a scientific software extension of MAPOD4D
- 17,30 Nicol Rossetti, Matteo Orsi, Roberta Fusco, Arianna Vanni, Alessandra Mazzucchi, Roberto Taglioretti, Maddalena Rafaetà, Marta Licata
MAPOD4D framework. A case study from the Church of Santa Maria Maggiore in Vercelli
- 17,45 *Data collection and parameters for strata classification: a FLOSS approach to definition, composition, and calibration of post-depositional actions***
Valeria Acconcia, Sonia Antonelli, Chiara Casolino, Vasco La Salvia, Marco Moderato, Maria Carla Somma
- 18,00 Valeria Acconcia, Sonia Antonelli, Chiara Casolino, Maria Carla Somma
Classification and standardization of archaeological strata through the quantification of materials
- 18,15 Domenico Santoro, Julian Bogdani
Application of computational techniques in the visualization and analysis of stratigraphic data

Dipartimento di Scienze

18,30 Antonio Merola, Marco Moderato, Sara Ganimede, Matteo Gemma, Luca Papa, Alessandro Di Cosmo, Vasco La Salvia
Open Software in Archaeological Practice: Quantitative Stratigraphy with Pyarchinit at Castelseprio

18,45 Discussion

FRIDAY DECEMBER 20TH

9,00 ***GIS technologies and complex simulative reconstructions and model validation***
Marco Montanari, Marco Moderato

9,15 Carlo De Mitri, Paolo Marcato
The Strait of Otranto: Encounter, Trade, and Exchange. A New Data Visualization using GIS and Network Analysis

9,30 Federica Vacatello
Reconstructing Space and Function: a GIS-modeling approaches to road networks and quarry exploitation found in the Basilica of the Holy Sepulchre

9,45 Matteo Gemma
Modellazione digitale e analisi dei paesaggi medievali: risorse e confini nell'Abruzzo Settentrionale

10,00 Luca Bezzi, Alessandro Bezzi, Curt Covi, Rupert Gietl
CesiumJS, a powerfull open source JavaScript library for sharing 3D Cultural Heritage models

10,15 Melania Marano
GIS and photogrammetry for standardized data recording practices in Archaeology, from site discovery to heritage management: case studies from Punic and Roman Sardinia

10,30 Alberto Agresti, Luca Biancalani, Lorenzo Crescioli, Dario Nincheri
Python all'interno dei sistemi di documentazione dello scavo archeologico d'emergenza. Applicazione di Pyarchinit a un contesto del nucleo più antico della città di Pistoia

10,45 Coffee break

11,00 Lucia Marsicano, Marco Montanari
Strade, cave e teatri: limiti e prospettive nell'applicazione di modelli simulativi ad agenti per la costruzione dei teatri romani

11,15 Amedeo De Lisi, Enrico Croce
Looking for BVER into the GRASS: BVER project, GNA, and Predictive Archaeology

11,30 ***Digital and physical gamification for public archaeology experience***
Marco Montanari

11,45 Giorgia Maria Annoscia, Mauro Antico, Maria Carla Somma, Paolo Varano
Il videogioco Jacopa da Cencelle: un viaggio per riscoprire il passato di una città medievale

12,00 Marco Montanari, Andrea Boschetto
Rivoluzioni Tangibili: Un'esperienza multivolume ambientata alla vigilia della Rivoluzione Francese

12,15 Discussion and conclusion

13,00 Closing toast

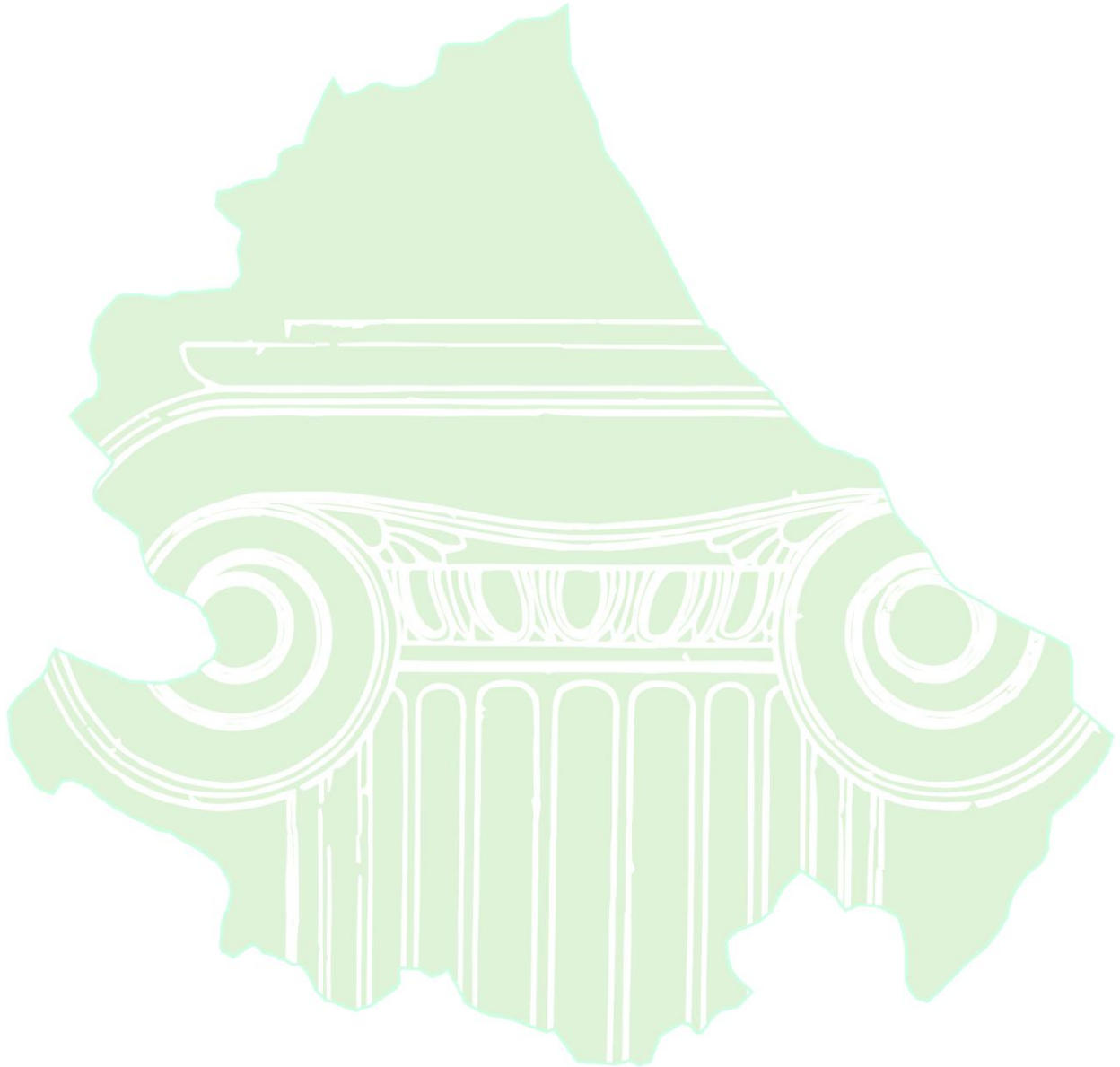
Dipartimento di Scienze

List of Participants and Affiliations

- Valeria Acconcia (Dipartimento di Scienze, Università degli Studi "G. d' Annunzio", Chieti-Pescara, Italia)
- Alberto Agresti (Universidad de Cádiz, España)
- Giorgia Maria Annoscia (Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma, Italia)
- Mauro Antico (Philmark Informatica S.p.A., Italia)
- Sonia Antonelli (Dipartimento di Scienze, Università degli Studi "G. d'Annunzio", Chieti-Pescara, Italia)
- Cesar Ardila (Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Bogota, Colombia)
- Edoardo Baiocchi (Centro di Ricerca Interdipartimentale "DigiLab", Sapienza Università di Roma, Italia)
- Luca Bezzi (Arc-Team, Italia)
- Alessandro Bezzi (Arc-Team, Italia)
- Luca Biancalani (Universidad de Cádiz, España)
- Julian Bogdani (AD: Laboratorio di Archeologia Digitale, Sapienza Università di Roma, Italia)
- Andrea Boschetto (JustPlayBo, Italia)
- Luca Brancazi (Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma, Italia)
- Emanuele Brienza (Università Telematica Internazionale Uninettuno, Italia)
- Roberto Campanella (Laboratorio di Archeologia Medievale, Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi dell'Aquila, Italia)
- Chiara Casolino (Dipartimento di Scienze, Università degli Studi "G. d'Annunzio", Chieti-Pescara, Italia)
- Davide Carraro (LabDig 3A Academy Association, Osteoarc, Italia)
- Marco Ciurcina (Studio Legale Ciurcina, Italia)
- Curt Covi (Arc-Team, Italia)
- Lorenzo Crescioli (Universidad de Cádiz, España)
- Enrico Croce (Università degli Studi di Milano Statale, Italia)
- Mattia D'Amico (Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma, Italia)
- Amedeo De Lisi (Università degli Studi di Milano Statale, Italia)
- Carlo De Mitri (Università del Molise, Italia)
- Antonio D'Eredità (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale, CNR, Italia)
- Alessandro Di Cosmo (CdS Beni Archeologici e Storico-Artistici (BASA), Università degli studi "G. d'Annunzio", Chieti-Pescara, Italia)
- Filippo Di Marco (LabDig 3A Academy Association, Osteoarc, Italia)
- Sebastian Fajardo (Leiden Institute of Advanced Computer Science, Leiden University, the Netherlands)
- Alfonso Forgione (Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi dell'Aquila, Italia)
- Lorenzo Fornaciari (Università Telematica Internazionale Uninettuno, Italia)
- Roberta Fusco (Dipartimento di Biotecnologie e Scienze della Vita, Università dell'Insubria, Italia)
- Laura Gallucci (SAMA, Université de Lorraine, France)
- Sara Ganimede (CdS Beni Archeologici e Storico-Artistici (BASA), Università degli Studi "G. d'Annunzio", Chieti-Pescara, Italia)
- Matteo Gemma (Ministero della Cultura, Direzione Regionale Musei Abruzzo, Italia)
- Rupert Gietl (Arc-Team, Italia)
- Piergiovanna Grossi (Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università degli studi di Verona, Italia)

Dipartimento di Scienze

- Shaddai Heidgen (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, España)
- Romeo Lanzino (Dipartimento di Informatica, Sapienza Università di Roma, Italia)
- Vasco La Salvia (Dipartimento di Scienze, Università degli Studi "G. d'Annunzio", Chieti-Pescara, Italia)
- Antonio Leopardi (Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi dell'Aquila, Italia)
- Marta Licata (Dipartimento di Biotecnologie e Scienze della Vita, Università dell'Insubria, Italia)
- Marco Madella (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona; Catalan Institution for Research and Advanced Studies, Barcelona, España)
- Antonina Mafodda (Dipartimento di Beni Culturali, Università di Padova, Italia)
- Saverio Giulio Malatesta (Centro di Ricerca Interdipartimentale "DigiLab", Sapienza Università di Roma, Italia)



Dipartimento di Scienze

- Roberto Malinconico (Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Italia)
- Giacomo Mancuso (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale, CNR, Italia)
- Melania Marano (Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna, Italia)
- Paolo Marcatò (Dipartimento di Beni Culturali, Università del Salento, Italia)
- Marco Raoul Marini (Dipartimento di Informatica, Sapienza Università di Roma, Italia)
- Lucia Marsicano (Open History Map, Italia)
- Violetta Mattia (Dipartimento di Scienze dell' Antichità, Sapienza Università di Roma, Italia)
- Alessandra Mazzucchi (LabDig 3A Academy Association, Osteoarc APS - Dipartimento di Beni Culturali, Università di Padova, Italia)
- Alessandro Melega (Dipartimento di Scienze dell' Antichità, Sapienza Università di Roma, Italia)
- Antonio Merola (Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica, Università di Bari, Italia)
- Marco Moderato (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, España)
- Roberto Montagnetti (Laboratorio di Digital Humanities, Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi dell' Aquila, Italia)
- Marco Montanari (Open History Map, Italia)
- Dario Nincheri (Universidad de Cádiz, España)
- Matteo Orsi (LabDig 3A Academy Association, Osteoarc APS, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, Università di Milano Statale, Italia)
- Augusto Palombini (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale - CNR, Italia)
- Luca Papa (Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, Università degli Studi di Firenze, Italia)
- Luciano Pugliese (Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi dell' Aquila, Italia)
- Maddalena Rafaetà (LabDig 3A Academy Association, Osteoarc, ARAV Association, ASTER s.r.l., Italia)
- Cecilia Romagnoli (Dipartimento di Scienze dell' Antichità, Sapienza Università di Roma, Italia)
- Paolo Rosati (Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, Sapienza Università di Roma, Italia)
- Nicol Rossetti (Dipartimento di Biotecnologie e Scienze della Vita, Università dell' Insubria, Italia)
- Serenella Saccon (LEICON, Italia)
- Domenico Santoro (AD: Laboratorio di Archeologia Digitale, Sapienza Università di Roma, Italia)
- Mirella Serlorenzi (Ministero della Cultura, Soprintendenza Speciale ABAP di Roma, Italia)
- Jonas Gregorio de Souza (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, España)
- Maria Carla Somma (Dipartimento di Scienze, Università degli Studi G. "d' Annunzio", Chieti-Pescara, Italia)
- Roberto Taglioretti (LabDig 3A Academy Association, Osteoarc, Italia)
- Alan Tapscott Baltar (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, España)
- Umberto Tecchiati (Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, Università di Milano Statale, Italia)
- Florian Thier (Research Squirrel Engineers Network, Mainz, Deutschland)
- Federica Vacatello (Dipartimento di Scienze dell' Antichità, Sapienza Università di Roma, Italia)
- Arianna Vanni (Dipartimento di Biotecnologie e Scienze della Vita, Università dell' Insubria, Italia)
- Paolo Varano (Philmark Informatica S.p.A., Italia)
- Juan Vargas (Universidad de Magdalena, Facultad de Humanidades, Programa de Antropología, Santa Marta; Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Bogota, Colombia)